

### Papír a tužka k téhle hře ale nestačí. Co všechno kromě mapy a tabletů účastníci potřebují?

Dostávají od nás malý batůžek, ve kterém mají všechno potřebné – různé pomůcky, o kterých zprvu vůbec netuší, k čemu je budou potřebovat, a teprve v průběhu procházky jim to dochází a všechno jim do sebe začíná zapadat.

### Jak dlouho trvalo tak interaktivní hru navrhnout?

Zhruba tři měsíce, během kterých jsme se čtyřikrát potkali a jinak hodně pracovali na dálku. Měl jsem ohromné štěstí na tým, který byl zapálený pro věc, a šlo to rychle.

### Chystáte nějaké vyhodnocení?

Každý tým si navrhne svůj vlastní název a pod ním bude moci sledovat výsledky na webových stránkách naší hry a poměřovat je s jinými týmy. Součástí hodnocení je i koláž, kterou účastníci v závěru prohlídky sestavují. Koláže bychom chtěli později vystavit ve firmě, protože je na nich vidět, že lidé chtějí firmu posouvat dál a jejich myšlenky jsou podnětné i pro vedení firmy.

### Jaké máte ohlasy?

Ohlasy se mi sbíhají z více stran. O naši hru totiž projevíli zájem partneři z řad města Napajedla, kteří si hrou osobně prošli. Shodli jsme se, že budeme muset ještě trochu upravit časovou náročnost, protože turisté tolik času nemají. Projekt bychom rádi nabídli i školám ve spojení s exkurzí v provozu. A co se týče zaměstnanců, ohlasy mám zatím pozitivní.

### Plánujete rozvíjet tuhle aktivitu i v zimě?

To není úplně ideální, a proto plánujeme další procházky až na jaro a teplejší období roku. Všem zaměstnancům však nestihneme projekt představit během jednoho roku. Jedná se o dlouhodobější aktivitu.

### Jaký je podle vás osobně nejdůležitější moment v historii Fatry?

Líbí se mi, že Fatra vznikla na Baťových základech. Nejdříve se tady na popud ministerstva obrany v roce 1935 začaly vyrábět plynové masky podle britského vzoru. Baťa ale tento vzor natolik zdokonalil, že ho byl později schopen prodat zpět do Británie. To je podle mě hodně důležitý moment, protože v České republice bylo a stále je hodně šikovných lidí, kteří dokážou měnit věci k lepšímu a vytvářet hodnoty. A platí to i pro Fatru.

### Jaké další zajímavosti byste vyzdvihнул?

Fatra byla prvním zpracovatelem plastů v ČR. A zajímavé je určitě i oživení výroby nafukovacích hraček a letošní znovuoživení učňovské výuky. Za zmínku stojí také výroba speciální podlahoviny pro baletní scénu Národního divadla v Praze a Státního divadla v Brně nebo např. novodurových profilů pro těsnění dilatačních spár na vodním díle Orlík a střešní izolace stanice lanovky na nejvyšším místě České republiky. Z toho, co nás napopok čeká, a bude jistě pro Fatru dalším velkým krokem dopředu, je investice přesahující 1 miliardu Kč. Zmíněné peníze bude Fatra v následujících letech investovat do projektu nové válcovny. ■

## JAK SE STOLETÍ FATRY LÍBÍ ZAMĚSTNANCŮM?



**KAMILA KOPAČKOVÁ,**  
specialista marketingu ve Fatře

### Co nového jsem se dozvěděla:

Do Napajedla jezdím už 15 let, ale v podstatě jsem je do té doby vůbec neznala.

Díky projektu Století Fatry jsem se dostala do nejrůznějších míst a nejvíc mě zaujalo, že je tady pramen léčivé vody, který se jmenuje Šlanica, a kdysi tu byly i lázně.

### Co mi dal projekt po pracovní stránce:

Hodně nás to s kolegy sblížilo, protože náš tým byl složený z lidí, kteří se předtím vůbec neznali. Pro každého bylo obtížné něco jiného, ale výborně jsme se navzájem doplňovali.

Bylo fajn zjistit, že si dokážu porozumět i s lidmi, kteří jsou úplně z jiného oboru.

### Doporučila byste procházku i dalším zájemcům?

Určitě. Chlubila jsem se doma a celá moje rodina říkala, že by se šla ráda podívat také, protože je to hodně zajímavé. Osobně jsem obdivovala především to, že tahle zajímavá procházka celými Napajedly vznikla.



**MARTINA KUNČAROVÁ,**  
personalistka a mzdová účetní

### Co se mi na projektu líbilo nejvíc:

Jako personalistce se mi líbilo, jak jsou lidé, kteří ve Fatře pracují déle, pyšní na její výrobky a jak jí přijali za svou. Také jsem se potkala s lidmi nejrůznějších profesí a viděla jsem, jak se lidé na stejné věci dívají úplně jinak a problémy řeší naprosto odlišně, než bych je řešila já.

### Co na mě udělalo z historie Fatry největší dojem:

Muzeum v Napajedlech. Pocházím z Chropyně a vůbec jsem netušila, že Fatra má v Napajedlech muzeum a její výrobky jsou v něm tak nádherně prezentované. Tam bych strávila mnohem více času, než jsme měli.

### Doporučila byste procházku i ostatním?

Určitě. Líbilo se mi, že úkoly nebyly úplně jednoduché, všechno bylo perfektně připravené a lidé v týmech se museli naučit navzájem spolupracovat. Mluvila jsem o tomto projektu i se svým synem, který pořádá pro děti letní tábor, a forma procházky v kombinaci s úkoly ho velmi zaujala. Rozklíčování nejrůznějších šifer baví stejně jako dospělí i starší děti. A navíc se v tomto případě využívají tablety, které jsou pro mladé lidi hodně zajímavé.

